



HOËRSKOOI DINAMIKA
SKEPPENDE KUNS
GRAAD 8

EKSAMINATORS: A. Young & C. Styane
MODERATOR: C. Spies

4 Junie 2018
TYD: 60 min
TOTAAL: 70

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit 2 afdelings.
2. Lees die instruksies noukeurig deur.
3. Beantwoord alle vrae op die vraestel.
4. Hierdie vraestel bestaan uit 8 bladsye in totaal.
5. Sterkte!

C. Spies

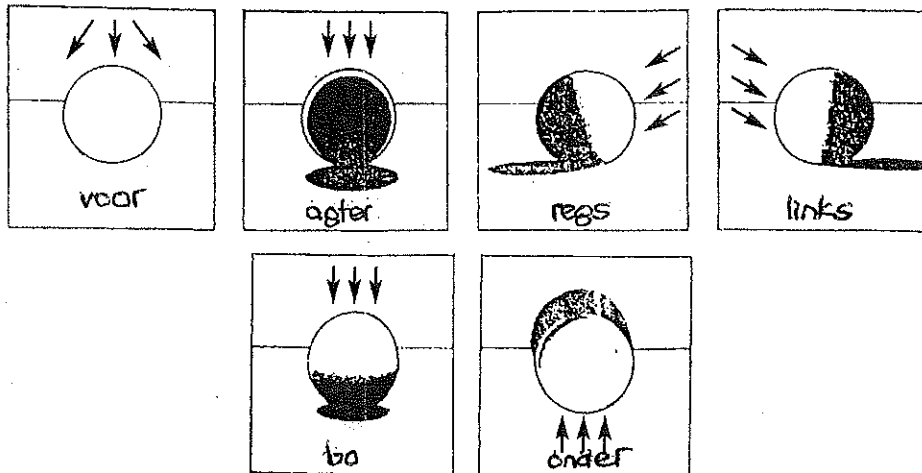
Departementshoof

AFDELING A

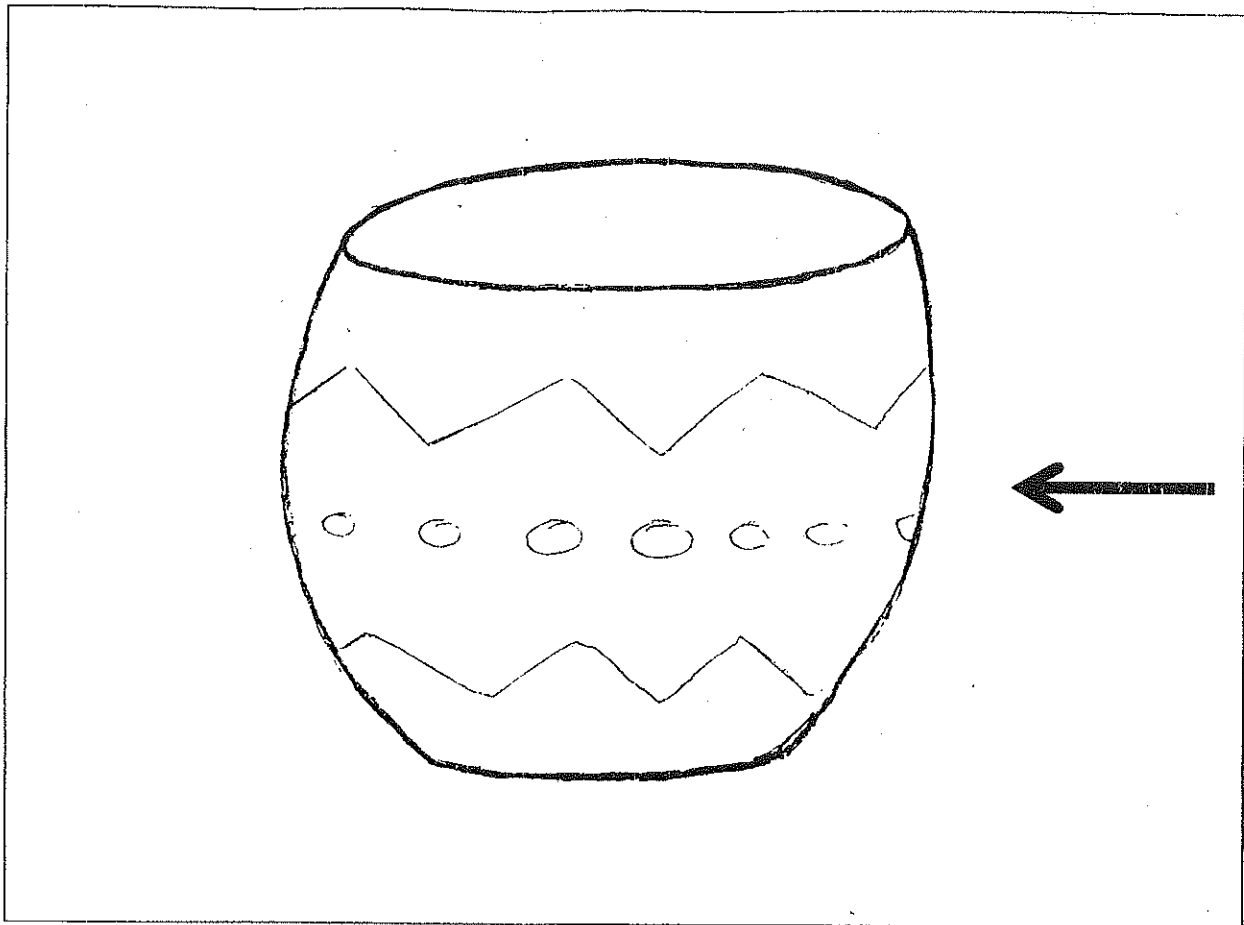
VRAAG 1:

FORMELE KUNSELEMENTE: Toonwaarde, kleur en vorm

Kyk na die volgende inligting. Dit verduidelik hoe 'n ligbron van verskillende kante die toonwaardes beïnvloed.



Kyk nou na die pot en die posisie van die ligbron hieronder uitgebeeld:



- 1.1 Teken verskillende organiese vorms as versiering op die pot.
- 1.2 Kleur die pot in volgens die posisie van die ligbron. Gebruik een van die komplimentêre groepe se kleure om mee in te kleur.

Assesseringsrubriek:

	1	2	3	4
1. Korrekte toonskaal				
2. Inkleur tegniek				
3. Kreatiewe organiese vorms				
4. Komplimentêre kleure				

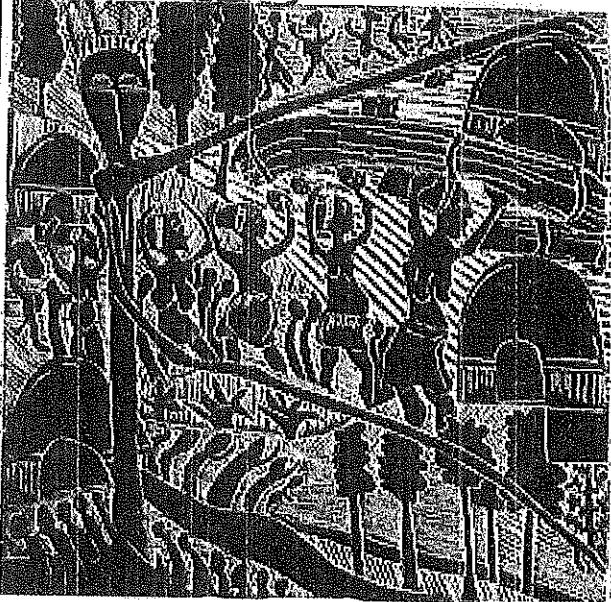
(20)

VRAAG 2:

KUNSBEGRIP

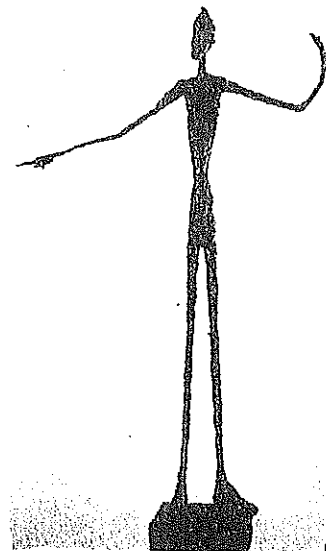
Bestudeer die volgende kunswerke en beantwoord die vrae wat volg.

Fig. 1.1



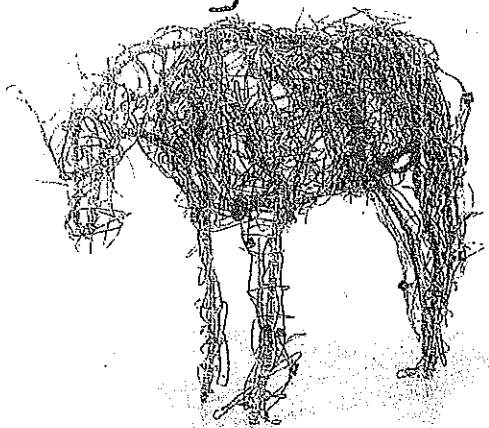
AZARIA MBATHA, CARRYING FIREWOOD, LINOSNEE

FIG 1.2.



ALBERTO GIACOMETTI, MAN POINTING, 1947, BRONS

Fig 1.3

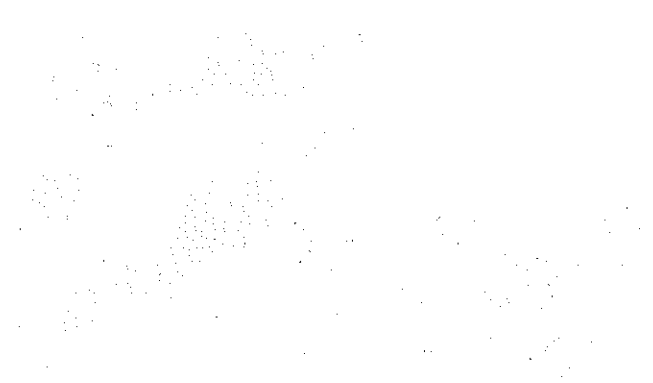
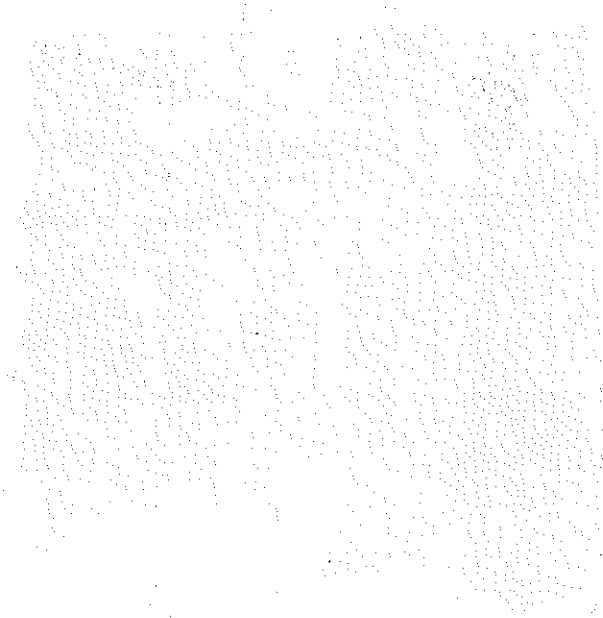


DEBORAH BUTTERFIELD, DAPPLE GRAY, 1980, DRAAD EN STAAL

FIG 1.4



VASSILY KANDINSKY, COMPOSITION V 1911, OLIE OP DOEK 190x275CM



2.1 Identifiseer elke tipe kunswerk deur die beskrywing in kolom B by kolom A te pas. Skryf slegs die letter by die vraag.

Kolom A	Kolom B
Fig 1.1	A. Portret
Fig 1.2	B. Landskap
Fig 1.3	C. Stillewe
Fig 1.4	D. Godsdienstig
Fig 1.5	E. Dierestudie
Fig 1.6	F. Etswerk
Fig 1.7	G. Beeldhouwerk
Fig 1.8	H Abstrak

(8)

2.1.1 _____

2.1.5 _____

2.1.2 _____

2.1.6 _____

2.1.3 _____

2.1.7 _____

2.1.4 _____

2.1.8. _____

2.2 Watter kunswerk is die oudste?

(1)

2.3 Watter kunswerk is die nuutste?

(1)

2.4 Watter kunswerk is die grootste?

(1)

2.5 Watter kunswerk is die kleinste?

(1)

2.6 Watter kunswerk is in die 20ste eeu geskilder?

(1)

2.7. Hoekom is die kunswerk wat jy as abstrak benoem het, abstrak na jou mening?

(2)

(15)

TOTAAL AFDELING A: 35

AFDELING B: DRAMATIESE KUNSTE

VRAAG 1:

DRAMA ELEMENTE:

Beantwoord die volgende vrae in volsinne waar nodig:

1.1 Wat word bedoel met “teikengehoor”? (2)

1.2 Verduidelik waarmee word “konteks” van ‘n drama bedoel? (2)

1.3 Wat beteken dit om te “improviseer”? (2)

1.4 Verduidelik wat ‘n terugflits is en sê waarom dit gebruik kan word in ‘n drama. (2)

1.5 Benoem die katagorie van ‘n toneelstuk wat hartseer/ernstig is en gee ook ‘n wêreldbekende voorbeeld. (2)

1.6 Benoem die katagorie van ‘n toneelstuk wat humoristies is en gee ‘n moderne flik as ‘n voorbeeld (2)

1.7 Teken die maskers wat die tipe toneelspele in vraag 1.4 en vraag 1.5 hierbo simboliseer. (2)

1.8 In watter land was hierdie maskers vir die eerste keer gebruik? (1)

(15)

VRAAG 2

WAAR OF VALS: DRAMA ELEMENTE

Sê of die volgende stellings waar of vals is. Indien vals, skryf die korrekte antwoord neer.

2.1. 'n Dialoog is 'n gesprek tussen twee karakters.

2.2 'n Oudisie is wanneer die akteur/aktrise die rol gekry het.

2.3 Die draaiboek is die geskrewe weergawe van die toneelstuk.

2.4 Die stemming is die gevoel wat die gehoor ervaar gedurende die tonele.

2.5 Nie-fiksie kan as 'n fantasie beskou word.

2.6 Vertrouensoefeninge bevorder kommunikasie tussen spanlede in 'n dramagroep.

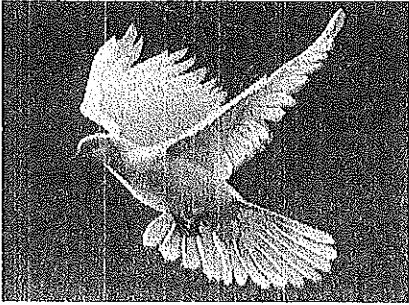
(8)

VRAAG 3

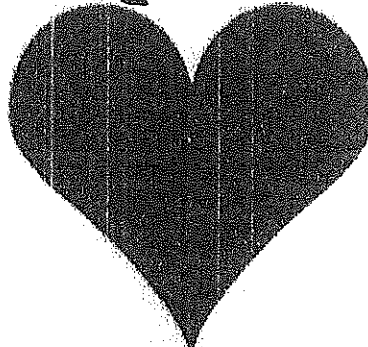
SIMBOLIEK:

Gee 'n gepaste betekenis vir elk van die volgende simbole. Gebruik net EEN woord as jou antwoord.

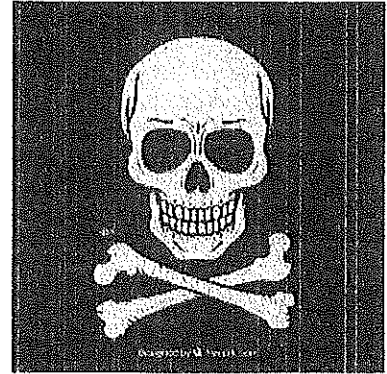
3.1



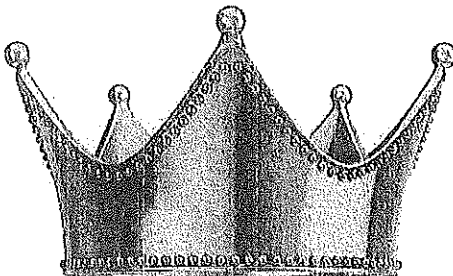
3.2



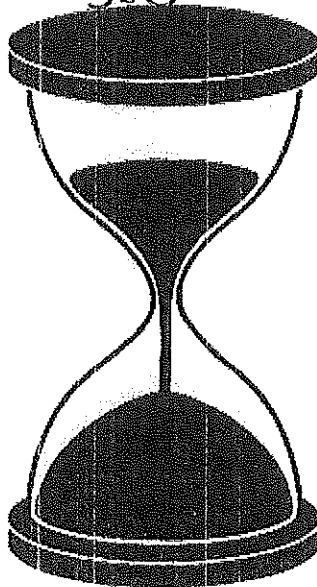
3.3



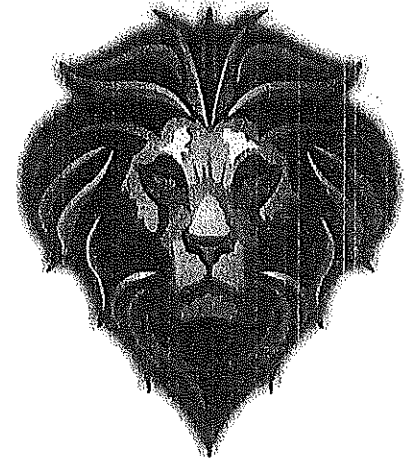
3.4



3.5



3.6



3.1 _____

3.4 _____

3.2 _____

3.5 _____

3.3 _____

3.6 _____

(12)

TOTAAL AFDELING B: 35

GROOT TOTAAL 70

EINDE